

Enduit à la chaux prêt à l'emploi de granulométrie très fine pour la finition d'intérieurs monumentaux

Application

- Comme enduit de parois intérieures de monuments et de bâtiments afin de leur conférer un pouvoir respirant optimal

Propriétés

- A base de chaux hydraulique naturelle (NHL 3,5), de types de sable naturel sélectionnés, de poudre de marbre et d'adjuvants spécifiques.
- Prêt à l'emploi.
- Compte tenu de la très fine granulométrie de l'enduit, celui-ci peut tout à fait faire l'objet d'une finition au moyen d'une peinture à la chaux ou d'une peinture hybride à base de silane.
- Très grand pouvoir respirant.
- Minimum risque de fissures de retrait.

Mode d'emploi

- Le **Monolys** peut être appliqué sur un support nu ainsi que sur le Membrasec Bleu. La mise en oeuvre dans ces 2 situations est mentionnée ci-dessous.

Préparation

- Appliquer le **Monolys** sur un support nu:
 - o Le support doit être minéral et absorbant et peut être composé d'une maçonnerie de briques, de briques à construction rapide, de béton cellulaire, de blocs de béton ou de parois en béton.
 - o Le support doit être propre, exempt de graisses et de poussières et ne peut plus, en aucun cas, présenter de résidus de plâtre.
 - o Le support doit être résistant, sain, propre, sans poussière et débarrassé des couches douteuses ou non-adhérentes.
 - o En présence d'une maçonnerie, les joints doivent être en bon état et seront de préférence à joints plats.
 - o Il convient de combler au préalable les orifices, les fissures et les joints trop creux au moyen d'un mortier bâtard ou d'un mortier lié à la chaux ou au ciment.
 - o Le support à traiter doit être pré-humidifié en fonction de son pouvoir absorbant. Il conviendra de préférence de le faire le soir précédant le traitement.
- Appliquer le **Monolys** sur la membrane Membrasec Bleu:
 - o Les supports non réguliers peuvent entraîner une fissuration de l'enduit **Monolys**. Avant toute chose, il convient donc de veiller à égaliser le support le mieux possible afin d'éviter l'apparition de creux sous la membrane Membrasec Bleu.
 - o Après séchage de cette égalisation éventuelle, la membrane Membrasec Bleu est collée sur le support au moyen de la colle Botament M21 Flexlijm.
 - o Dans le cas d'une problématique de sel sur des monuments, l'ensemble du traitement doit être réversible. L'égalisation sera alors assurée au moyen de mortiers ou d'enduits liés à la chaux.

- Après cette égalisation, il convient d'attendre au moins 7 jours avant de coller la membrane Membrasec Bleu au moyen de la colle Botament M21 Flexlijm.
- Notons que la problématique du sel trouve souvent son origine dans un problème d'humidité, qu'il convient d'aborder au préalable. En cas d'humidité ascensionnelle, il y a lieu de procéder d'abord à une injection de produit. Si la membrane Membrasec Bleu est appliquée sur les deux côtés du mur après l'injection, il faudra attendre que le taux d'humidité dans les murs soit redescendu à maximum 3 m%.

Mise en oeuvre

- Appliquer le **Monolys** sur un support nu:
 - Gâcher l'enduit avec l'eau dans une bétonnière pendant 5 à 7 minutes.
 - L'enduit doit être appliqué en deux couches successives, par voie mécanique ou manuelle.
 - L'enduit est appliqué uniformément et égalisé à la règle, en utilisant si on le souhaite des profilés d'épaisseur inoxydables.
 - Les imperfections doivent être égalisées immédiatement à la taloche de lissage avant de réaliser de nouveau l'épaisseur précise à l'aide de la règle.
 - Il est important d'appliquer l'enduit de finition **Monolys** en une épaisseur constante et uniforme. En cas de murs inégaux, on ne pourra donc pas travailler à la règle et les inégalités du mur seront rectifiées au moyen de **Monolys**.
 - Lorsque l'enduit présente une prise suffisante, il est lissé à la taloche éponge. La surface est ensuite lissée à la taloche de lissage jusqu'à l'obtention de la précision de finition souhaitée.
 - Il est également possible d'assurer une finition moins fine à la taloche éponge ou à la brosse rectangulaire.
 - Après séchage, l'enduit peut faire l'objet d'une finition au moyen de peinture à la chaux Kalkverf Calciana, de peinture hybride à base de silane Tensiocoat, de peinture Estetik Mat, etc.
- Appliquer le **Monolys** sur la membrane Membrasec Bleu:
 - Après la fixation de Membrasec Bleu, on pourra prévoir le lendemain une finition de la surface au moyen de l'enduit **Monolys**.
 - Tout d'abord, pré-humidifier le support.
 - Mélanger l'enduit avec l'eau dans une bétonnière pendant 5 à 7 minutes.
 - Il est nécessaire d'appliquer d'abord une couche de **Monolys** par raclage afin de combler les creux présents dans la membrane Membrasec Bleu.
 - Après un temps d'attente d'1 à 2 jours, il faut pré-humidifier de nouveau le support et appliquer une couche de finition en une épaisseur de 3 à 5 mm maximum.
 - L'enduit est appliqué uniformément et égalisé à la règle.
 - Les imperfections doivent être égalisées immédiatement à la taloche de lissage avant de réaliser de nouveau l'épaisseur précise à l'aide de la règle.
 - L'épaisseur totale de l'enduit **Monolys** sur la membrane Membrasec Bleu s'établit à ± 6 mm maximum.
 - Lorsque l'enduit présente une prise suffisante, il est lissé à la taloche éponge. La surface est ensuite lissée à la taloche de lissage jusqu'à l'obtention de la précision de finition souhaitée.
 - Il est également possible d'assurer une finition moins fine à la taloche éponge ou à la brosse rectangulaire.

- Après séchage, l'enduit peut faire l'objet d'une finition au moyen de peinture à la chaux Kalkverf Calciana, de peinture hybride à base de silane Tensiocoat, de peinture Estetik Mat, etc.

Remarques importantes

- Ne pas appliquer sur une maçonnerie de moins d'1 mois.
- Ne pas appliquer sur un support gelé ou en cas de risque de gel.
- Ne pas ajouter d'adjuvants.
- La température ambiante et la température du support doivent être comprises entre 5°C et 30°C.

Caractéristiques techniques

Forme	poudre
Teneur en matières premières	chaux blanche hydraulique naturelle NHL 3,5 des teints de sable sélectionnés avec une granulométrie de 0/0,5 poudre de marbre
Couleur	blanc
Masse volumique	+/- 1,45
Épaisseur du plâtre	entre 5 et 15 mm
Temps ouvert	2 heures à 20°C
Traitement	manuelle ou mécanique
Quantité de l'eau	4,3 à 4,7 ltr par sac de 25 kg

Couleurs

Blanc

Consommation

12 kg/m² pour une épaisseur du plâtre de 10 mm

Conditionnement

25 kg

Informations relatives à la sécurité - Transport – Manutention et stockage - Déchets

Consultez la fiche d'information Rewah la plus récente en matière de sécurité concernant le produit, conformément aux directives (EU) 453/2010 annexe II/A. L'information mentionnée sur la fiche de données de sécurité précitée a été établie avec le plus grand soin possible. Elle est basée sur les connaissances disponibles à la date de son édition. Nous n'acceptons aucune responsabilité par suite de dommages ou de nuisances, de quelle nature qu'ils soient, qui seraient provoqués par l'utilisation du produit concerné.

Transport et stockage

Stocker le produit et son emballage sec et le protéger contre l'humidité.

Durée de conservation

1 an après production dans l'emballage d'origine fermé.

Considérations finales

Les données reprises dans la présente fiche de produit, les avis en matière d'application et autres recommandations sont basés sur de vastes analyses et expériences. Elles sont toutefois données sans engagement y compris en matière de responsabilités de tiers. Elles ne dispensent pas les clients d'examiner eux-mêmes les produits et le mode d'emploi en matière d'aptitude à l'emploi pour la destination visée. Les caractéristiques et propriétés indiquées concernent des valeurs et des analyses moyennes obtenues à 20°C, des tolérances étant admises. Notre service clientèle se tient volontiers à votre disposition pour répondre à vos questions. La présente fiche de produit remplace toutes les précédentes.