



rewah

Peintures | Murs extérieurs



Préparation

‘Primaires’ is volgens mij een verkeerde vertaling voor ‘primer’ juiste woord is ‘sous-couche’

Décapants de peinture

Avant d’être mis en peinture, la surface doit préalablement faire l’objet d’une bonne préparation.

La gamme de produits de Rewah comprend donc plus de 10 produits spécifiques, adaptés à chaque surface et à chaque type de pollution. Cette gamme englobe les produits acides, neutres et très alcalins, ainsi que des solutions spéciales pour les sels ou les efflorescences. Pour vous aider à choisir le meilleur produit, nous vous recommandons d’évaluer le résultat du nettoyage à l’aide d’un échantillon. Votre représentant Rewah peut vous aider à cet égard.

Avant de peindre un mur, il est parfois nécessaire d’enlever la peinture existante ou tout résidu de peinture, notamment dans le cas de couches de peinture décollées, craquelées et usées. L’utilisation d’un décapant est alors la solution recommandée.

Decamur

Un décapant puissant, neutre et sans solvant, facile à utiliser, pour les peintures de façade, les vernis et les laques. Biodégradable, à base d’eau. Convient à un **usage intérieur**.



Decastrip Max

Un décapant puissant et rapide pour **l’extérieur**. Sans chlorure de méthylène. Enlève les couches de peinture sur bois, pierre et métal.



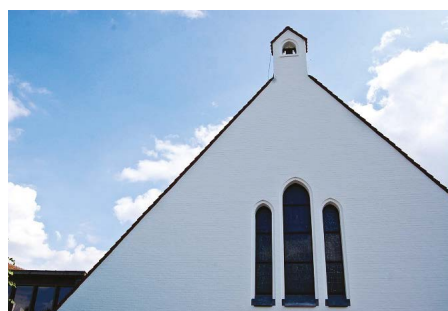
Produits de nettoyage



Pour assurer une adhérence optimale de votre peinture, il est essentiel d’éliminer au préalable toute trace de contamination. Nettoyez soigneusement la surface et éliminez les mousses, les moisissures, la pollution atmosphérique, les taches de suie et de fumée...

Demassol

Un puissant produit de démoussage/ bactéricide/fongicide prêt à l’emploi, **pour les surfaces extérieures**. Numéro d’agrément auprès du ministère de la santé : 11606B. Combat les mousses, lichens, algues, moisissures...



Rewanet Mega

Un produit de nettoyage conçu spécifiquement **pour les matériaux de construction**, avant la mise en peinture. Pour le nettoyage des toits en ardoise, des tuiles, du béton, de la maçonnerie. Liquide prêt à l’emploi, sans solvants.

Primaires Sous-couches?

Les primaires contribuent à la durabilité et à la qualité des couches de finition. Les primaires sont utilisés sur les supports poudreux. Ils bloquent les taches sous-jacentes et assurent une adhérence optimale de la peinture.

Tensiocoat Fix

Micro-émulsion prête à l’emploi, servant de couche de fixation sur les supports très absorbants et/ou poudreux.

Tensiocoat Gelfix

Gel de fixation utilisé comme couche d’apprêt sur les supports poudreux. Pénétration maximale, sans égouttage ou éclaboussures.

Saltprim 2K

Primaire bicomposant pour le blocage de sels résiduels locaux.

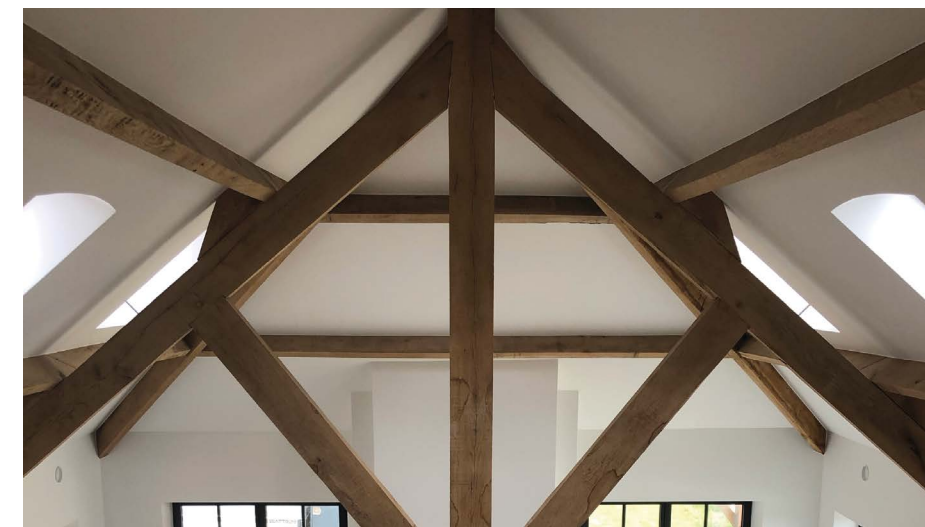
Metarust Primer

Primaire antirouille universel à base d’eau. Primaire d’adhésion à séchage rapide pour métaux, aluminium, galva, synthétiques...



Estetik Isolprim

Primaire universel, isolant et à base d’eau pour intérieur et extérieur. Convient pour une utilisation sur le bois et les surfaces minérales. Couvre en une seule couche les salissures telles que les dépôts de nicotine, de fumée et de suie, les taches d’eau, de café et de thé, le tanin du bois ...



Peintures pour façades

Peintures acryliques hybrides

Peintures universellement applicables, avec de fortes propriétés inhibitrices de la carbonatation. Ces peintures offrent une excellente adhérence sur des supports divers.

Unicover (Mat en Satin)

Revêtement coloré à base d'eau pour divers supports, utilisation à l'extérieur (bois, PVC, brique, béton...) et à l'intérieur (y compris les pièces humides). Système hybride acrylique, imperméable et respirant.



Qu'est-ce que la carbonatation et quelle est la fonction d'une peinture anti-carbonatation ?

Les mortiers de chaux hydraulique, les mortiers de ciment, les enduits de ciment, ainsi que le béton, durcissent par réaction avec l'eau. Ce phénomène est appelé hydratation et dure en principe 28 jours. Au cours de cette réaction d'hydratation, de l'hydroxyde de calcium se forme. Cela crée un environnement très alcalin (basique). Cela signifie que le béton a un pH ou degré d'acidité de plus de 12 à 13. Ce pH élevé protège l'acier de renforcement dans ce béton alcalin. L'acier de renforcement ne peut donc pas rouiller.

Toutefois, par la réaction du CO₂ de l'air avec cet hydroxyde de calcium, du carbonate de calcium se forme. Cela fait baisser le pH ! Si le pH descend en dessous de 8 à 9, le ferrailage perd sa couche protectrice et l'acier peut commencer à rouiller. C'est un processus ininterrompu qui prend des années. Cette baisse du pH peut être évitée en arrêtant la pénétration de CO₂ dans le béton. Pour ce faire, nous appliquons une peinture anti-carbonatation. Il s'agit d'une peinture qui empêche fortement le transport du CO₂ de l'extérieur vers l'intérieur. Mais comme cette peinture est perméable à la vapeur d'eau, celle-ci peut toujours passer de l'intérieur à l'extérieur.

Peintures acryliques

Ces peintures **élastiques**, à base d'eau, conviennent parfaitement à la peinture des façades. **Imperméables et respirantes, extrêmement inhibitrices de carbonatation.**

Inducryl Façade

Revêtement coloré pour façades et béton. À base de résines acryliques.



Peintures hybrides au silane

Revêtement coloré hydrofuge, microporeux et **extrêmement perméable à la vapeur**, composé d'une dispersion de micro polymères et d'un hybride de silane. Avec un aspect mat minéral et sans tension. Pour la protection des monuments, des murs extérieurs et des constructions structurales. Grâce à sa valeur Sd extrêmement faible, il est particulièrement adapté à la finition des murs creux post-isolés.

Tensiocoat

Est utilisé comme protection décorative et hydrofuge de divers matériaux de construction tels que la brique, la pierre naturelle, le béton et tous les enduits à liant hydraulique (badigeon) ou synthétique.



Tensiocoat comme peinture pour monuments

Les peintures hybrides au silane telles que la Tensiocoat répondent à tous les critères auxquels une peinture pour monuments doit satisfaire. Cette peinture offre non seulement l'expérience d'une peinture à la chaux mate minérale, mais son caractère extrêmement hydrofuge protège également le monument de manière optimale contre la pluie battante, les salissures et le verdissement. Sa perméabilité à la vapeur d'eau est également très élevée. La réversibilité d'une peinture hybride au silane est également très importante pour les monuments. Contrairement aux peintures minérales, la peinture est très facile à enlever de la façade avec un décapant biologique. De plus, un traitement avec une peinture hybride au silane sera plus durable et permettra d'espacer les fréquences d'entretien, d'où une économie importante. Pour toutes ces raisons, une peinture hybride au silane telle que la Tensiocoat de Rewah est la solution parfaite pour le traitement des monuments.

Tensiocoat Quartz

Est utilisé comme protection décorative et hydrofuge de divers matériaux de construction tels que la brique, la pierre naturelle, le béton et tous les enduits à liant hydraulique (badigeon) ou synthétique.

Tensiocoat Quartz Xtra

Hooggevolde versie van de Tensiocoat Quartz. Deze benadert perfect het uitzicht en uitstraling van een kalkkalei, maar dan met de positieve eigenschappen van de Tensiocoat, waaronder het waterafstotend karakter en de egale kleur. Door de vocht- en vuilwering blijft deze silaanhybride kalei veel langer proper, terwijl het ademend vermogen behouden blijft.



Finition minérale

Kalei Liscio 2

Kalei Liscio 2 est un **mortier de chaux fin**, **exempt de ciment**, à base de chaux hydraulique naturelle et de charges minérales..

Kalei Liscio 2 peut être teinté sur place, dans la masse, avec les pigments minéraux de Kalei Liscio, disponibles en 72 couleurs. Le produit est préparé en ajoutant de l'eau. Après avoir été bien mélangé, le Kalei est prêt à être appliqué sur une façade correctement préparée.



Technique spéciale : façon Chipperfield

La finition « façon Chipperfield » est un **croisement entre le badigeonnage et le jointoyage** qui donne à votre façade une apparence authentique et unique.



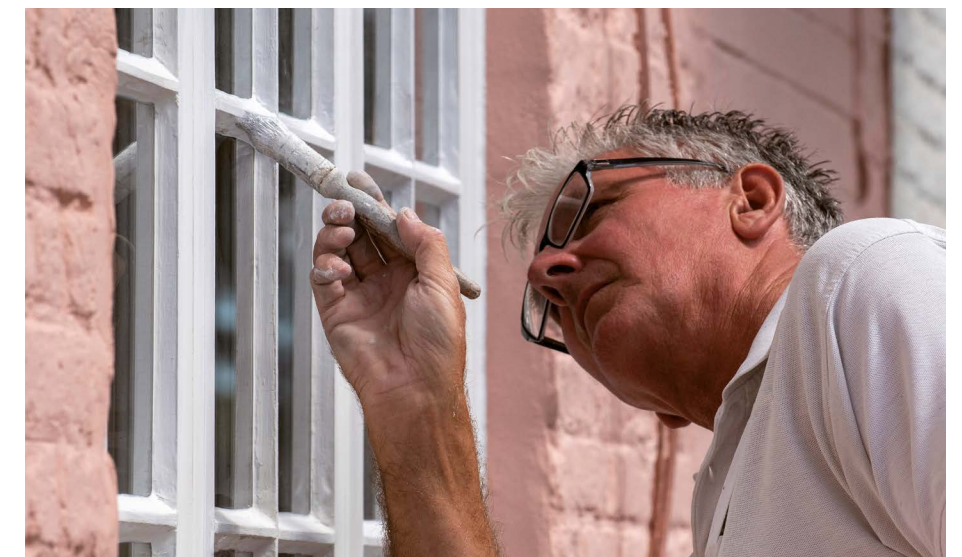
Si vous préférez ne pas avoir de trop grands contrastes de couleurs entre les zones secs et humides du Kalei Liscio 2, vous pouvez les traiter avec Redisil S ou Tensiocoat.

Rédisil S est une **imprégnation hydrofuge** liquide qui est appliquée sur le badigeon et qui, une fois sèche, offre une protection invisible contre les infiltrations d'eau et la pollution.

Peintures laquées

Esterno Mat en Satin

Cette émulsion alkyde PU modifiée à base d'eau est le résultat de recherches approfondies, basées sur les technologies actuelles. Grâce à de nouvelles combinaisons de matières premières, l'émulsion aqueuse Esterno est parfaitement adaptée à notre climat extérieur belge. Esterno est disponible en version mate et satinée. Cette peinture laquée protège votre bois contre la saleté, l'humidité et les rayures, tout en permettant à vos boiseries de respirer. Le système est complété par le primaire Estetik Isolprim, qui s'utilise même sur les bois saignants.



Consultez toujours la fiche technique avant d'appliquer un produit. Toutes les fiches techniques sont disponibles gratuitement sur rewah.com.

Nos conseils

- Une bonne préparation représente la moitié de la bataille : la surface doit être propre et porteuse. Nos produits préparatoires et de nettoyage peuvent vous servir à cet effet.
- Les joints en mauvais état doivent être meulés et refaits.
- Si nécessaire, utilisez **Decamur** ou **Decastrip Max** pour décaper les briques peintes.
- Renforcez les briques ramollies avec **Artisil SVS 75** ou **Artisil SVS 100**.

Couleurs

Les peintures pour façades sont disponibles dans des milliers de couleurs, faites avec la machine à teinter. Demandez nos nuanciers. Le Kalei Liscio 2 offre un choix de 72 nuances de couleurs.





rewah

Rewah nv
Nijverheidsweg 24
2240 Zandhoven
België

03 475 14 14
info@rewah.com
www.rewah.com

Avez-vous encore des questions ?

N'hésitez pas à nous contacter, nos spécialistes techniques sont toujours à votre disposition !